

لا

لا تقصر في واجبك.

الناهية

حرف جزم مضارع مجزوم بالسكون

تكرم مصر الأمين لا الخالين

العاطفة

حرف عطف معطوف منصوب بالفتحة

المتفوق لا يقصر.

الناهية

حرف نفي مضارع مرفوع بالضممة

لا طالب علم كسول

الناهية للجنس

حرف ناسخ اسم لا منصوب بالفتحة

من

اسم استفهام

من معلمك؟
اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ.
من لخب؟
اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به.



اسم

من يجتهد يتفوق

شروط

اسم شرط مبني في محل رفع مبتدأ.

اسم موصول

أقدر من يخلص

اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به.

أي

حرف النداء

أي أداة نداء

منادى منصوب بالفتحة

الشرطية

أي طالب يتفوق أكرمه
مضارع مجزوم

مضاف إليه

استفهامية
أي رجل حضراً؟
مبتدأ



التفسيرية

أحب اللجين أي الفضة
حرف تفسيري لما حل له من الإعراب



اللام

لام القسم

تدخل على قد - إن - الفعل المضارع
لقد نجحت
والله لتنجحن.



لام التوكيد

تدخل على المبتدأ - خبر إن.
إن الرجل لصالح
لمسجد أسس على التقوى.

لام الأمر

تجزم المضارع.
ليجتهد الناس في عملهم



لام التعليل

تنصب المضارع.
أذاكر لانجح



حرف الجر

نجتهد لاستمرار النجاح.
اسم مجرور.



لام الجحود

تنصب المضارع.
ما كان المؤمن ليكذب.



الواقعة في جواب لولا

لولا النبي لضللنا

فعل ماضٍ



ما

موصولة



أحب ما تفعله.

اسم منصوب في محل نصب

شرطية

وما تفعلوا من خير تجدوه.



أداة شرط جازمة.

التعجبية



ما أجمل السماء!

مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

استفهام

ما أحب أكلة لك؟



اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ.

مصدرية



أعجبني ما قمت به

حرف نفي

ما رسب أحد في الاختبار.

حرف نفي لا محل له من الإعراب.

زائدة (للتوكيد)



إذا ما نجحت كافأتك

لا محل لها من الإعراب.

المبهمه



تصف النكرة

قرأت كتابًا ما

حروف الجر الزائدة

الباء

بعد اسم الفعل (عليك).

عليك بالإخلاص.

خبر ليس - فاعل كفى - خبر كان المنفى

ليس المؤمن بظلام.

كفى بالله وكيلًا.

لم أكن بظلام.



من

- تسبق بـ نفي - نهي - استفهام.
- يأتي بعدها لكثرة.
- ما جاءنا من بشير.
- هل قرأت من كتاب.



الكاف

- تدخل على خبر ليس.
- ليس كمثلته شيء.

الشبيه بالزائدة



- رَبّ (حرف جر شبيه بالزائد).
- رب ضارة نافعة.
- حرف جر شبيه بالزائد
- مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً.
- رب حامل فقه ليس بفقير.

- (رب + ما) = يبطل عملها
- ربما الكاذب يتوب.
- مبتدأ مرفوع بالضمّة.

- قد تحذف " رَبّ "
- مثل: وليل كموج البحر.
- مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً.



الكناية

هي لفظ أُطلق أُريد به لازم معناه ، مع جواز إرادة المعنى الحقيقي

سر جمالها : تُعطي المعنى مصحوباً بالدليل في إيجاز وتجسيم

أنواعها

كناية عن نسبة

وفيها لمدح بالصفة ، ولا ننسبها إلى موصوف مباشرة ، وإنما ننسبها إلى شيء يتصل بالموصوف

الخيل معقود في نواصيها الخير
(كناية عن نسبة الخير للخيل)
المحد بين ثوبك
(كناية عن نسبة المجد لك)

كناية عن موصوف

وفيها تطلق الصفة المعروف بها شخص أو أي شيء ويُراد بها الموصوف

يا ابنة اليمِّ ، ما أبوك بخيلٍ
(كناية عن موصوف وهي السفينة)
هل تحب لغة الضاد؟
(كناية عن موصوف وهي اللغة العربية)

كناية عن صفة

هي دليل لفظي على معنى مراد في نفس المتحدث

فلان كثير الرماد
(كناية عن صفة الكرم)
فلانة بعيدة مهوى القرط
(كناية عن طول العنق)

المجاز المرسل

كلمة مستعملة في غير معناها الأصلي ، لوجود علاقة بين المعنيين ، المعنى الأصلي والمعنى المستعمل فيه اللفظ غير متشابه مع استحالة المعنى الأصلي للفظ .

أشهر علاقاته

الجزئية

عبر بالجزء وأراد الكل .

ألقى الخطيب كلمة معبرة.

المعنى المذكور مجموعة حروف المعنى المراد خطبة كاملة

الكلية

عبر بالكل وأراد الجزء .

شربت ماء النيل.

المعنى المذكور مليارم المعنى المراد كوب ماء

الحالية

عندما نعبر بلفظ الحال ونريد المكان نفسه .

لزلت بخالد فأكرمني.

المعنى المذكور شخص اسمه خالد المعنى المراد منزل خالد

المحلية نذكر المحل (المكان) ونريد من يحل (يسكن) فيه.
كرمت المدرسة الأوائل.

المعنى المذكور المباني والملعب ❌ **المعنى المراد** مدير المدرسة أو أشخاص ✓

السببية عبر بالسبب وأراد المسبب (الناتج) .
لصديقي أستاذ عليّ .

المعنى المذكور أعضاء الجسم ❌ **المعنى المراد** أفضال ونعم ✓

المسببية عبر بالمسبب (الناتج) وأراد السبب .
أمطرت السماء رزقاً .

المعنى المذكور محاصيل وفواكه ❌ **المعنى المراد** المطر ✓

اعتبار ما كان يذكر الشيء في صورته القديمة .
لبسنا القطن .

المعنى المذكور الزرع ❌ **المعنى المراد** الملابس ✓

اعتبار ما سيكون يذكر الشيء في صورته المستقبلية .
زرع الفلاح البطيخ .

المعنى المذكور ثمار البطيخ ❌ **المعنى المراد** بذور البطيخ ✓

المجاورة يذكر الشيء و يريد ما يجاوره .
غصنا في شاطئ الإسكندرية .

المعنى المذكور ساحل ❌ **المعنى المراد** ما يجاوره (مياه) ✓

الآلية يذكر الآلة و يريد ما ينتج عنها .
لتحدث بلسان واحد .

المعنى المذكور لسان ❌ **المعنى المراد** اللغة (وظيفة) ✓

سر جمال المجاز

الإيجاز و الدقة في اختيار العلاقة



المحسنات البديعية

- 1 محسنات خاصة بالشعر التصريح، حسن التقسيم
- 2 محسنات خاصة بالنثر الازدواج، السجع
- 3 محسنات مشتركة بين الشعر والنثر المقابلة، الالتفات، التورية، الجناس

وهي التي تتصل بالألفاظ، وتسمى بالزينة الموسيقية أو الزينة الشكلية أو الزينة اللفظية أو الأيقاع الموسيقي .
(الازدواج - السجع - حسن التقسيم - التصريح - الجناس)

لفظية

معنوية

وهي التي تتصل بالمعاني.
(الطباق - المقابلة - مراعاة النظير - التورية - الالتفات)

المحسنات اللفظية

- التصريح
انفراق شطري البيت الأول في الحرف الأخير يأتي في الشعر فقط
هل تكونون غريباً عاده شجن من ذكركم وحفا أجهانه الوسن
- حسن التقسيم
تقسيم البيت إلى جمل متساوية في الطول والإيقاع يأتي في الشعر فقط.
منفرد بصيأتي منفرد بكأني منفرد بعنالي
- الجناس
اتفاق أو تشابه كلمتين في اللفظ واختلافها في المعنى يأتي في الشعر و النثر وهو نوعان:
- ما اتفقت الكلمتان في أربعة (نوع الحروف عددها - ترتيبها - ضبطها) مع الاختلاف في المعنى
ما سات من كرم الزمان فإله يحيا لدى يحيى بن عبدالله
- السجع
نوافق الفواصل في فقرتين أو أكثر في الحرف الأخير يأتي في النثر فقط.
الصوم حرمين مشروع . ونأديب بالجووع . وخشوع لله وخشوع
- الازدواج
هو اتفاق الجمل المتساوية في الطول والتركيب والوزن الموسيقي
بالعلم يسمو العقل . وبالفن لسمو الروح

تصريح

حسن التقسيم

الجناس

السجع

الازدواج

سر جمال المحسنات اللفظية: تعطي جرئاً موسيقياً تطرب له الأذن، ويثير النفس.

المحسنات المعنوية

الطباق

وهو الجمع بين معنيين متضادين في كلام واحد - وهو نوعان:

- وله أربع صور: **إيبي** - **مبي** - **مبي** - **مبي**
- **إيبي**: وهو الذي يتحقق فيه التضاد باستخدام التثنية.

وقد بني الحديد وصالحه
 حلف من الحديد أشد فلما
 يكون الطباق من حيث المعنى لا من حيث اللفظ - أتخ عليه النزف حتى أحاله - إلى صخرة الحادي عن صخرة الورد

سر جمال الطباق: توكيد المعنى وتوضيحه وتقويته

هي الجمع بين عدة معاني أو أصدادها في كلام واحد - على أن يراعى الترتيب في الأصداد

- **فقرت لي الخمر الذي أنا راعية** و**ناعذني الشز الذي أنا حاذر**
- هو لفظ مفرد له معنيان: معنى قريب غير مقصود ومعنى بعيد وهو المقصود
- **المعنى القريب قاهر** - وله قرينة ولكنه ليس المقصود **2** المعنى البعيد غير ناس له قرينة وهو المقصود
- **القرينة الموجودة تكون متصفاً بالمعنى القريب** - **3** ما يهم من سياق الجملة يهر من المعنى البعيد لتقوية
- **النهر يشبه مبردا** فلأجل ذا **يحلو الصدى** - فتمه تصدي في البيت السابق من الممكن أن تحصل
- معنى (صدا جديد - صدو الصوت - العطش) المعنى القريب الصدا - المعنى البعيد العطش

سر جمال التورية: تثير الفكر والشعور بإحداث حركة ذهنية بارعة وذلك من خلال انتقال التحس من المعنى القريب إلى المعنى البعيد

المقابلة

التورية

هو الانتقال من معنى إلى معنى - كأنه ينتقل من ضمير القالب إلى المخاطب أو الضمير أو الضمير والمقصود واحد

- **أفواك أنت هوائ أفواهة وألسنة** - سر جمال الالتفات: يثير الذهن ويحذب الانتباه
- هو الجمع بين الشيء وما يناسبه في المعنى بشرط ألا يكونا صديين (عكس بعضها)
- **الحيل واللبل والبيداء تعرفني** والسيف والرمح والفرطاس والقلم (أى بكلمات تناسب مع بعضها)

الالتفات

مراعاة النظير

الإيجاز

هو التعبير عن المعنى الوفير باللفظ القليل
 (الكلام الذي يقل لفظه ، ويكثر معناه)

إيجاز بحذف جملة

إيجاز بالحذف

إيجاز بالقصر

جملة قصيرة معانيها كثيرة .

يكون بحذف حرف أو كلمة مع تمام المعنى.

- **حذف حرف**
 - **أ** حذف حرف البداء في أسلوب البداء: **أحبك مصر من أعماق قلبي** و**حبك في حميم القلب نام**
 - **ب** حذف النون في الفعل بكون: **أود الخير للدنيا جميعا** و**وأن أك بين أهلها غربنا**

• **حذف التمييز** قضيت في الأسكندرية ثلاثة أيام وفي القاهرة أربعة (أي في القاهرة أربعة أيام)

- **حذف المبتدأ** - أعمه ذكرت في الوحى عفتهم لا يظمعون ولا يرزى بهم الطمع (أي هم أعمه)
- **حذف الخبر** - لولا الله ما اهتدينا - الله مبتدأ خبره محذوف وجوباً لتقديره موجود
- **حذف المفعول به** - ويكون بعد فعل متعدي لم يستوف مفعوله أو مفعوليته
- **حذف المفعول به للعموم والشمول** - آلام لما أبدي عليك من الآسى وإلى لأخفى منك أضعاف ما أبدي هنا حذف المفعول به للعموم والشمول
- **حذف الفاعل**
 - أ - في جملة فعلية لم يذكر الفاعل فيها لأنه معروف
 - ب - "فلولا إذا بلغت الحلقوم" أي الروح وهي معروفة في سياق حديث القرآن عن الموت
 - ب - في جملة مبنية للمجهول
 - "خلق الإنسان" أي خلق الله الإنسان
- **حذف الفاعل** - صرّاً في الشدائد ... اصبر صرّاً في الشدائد
- **حذف الموصوف** - قال تعالى "وذكر الله كثيراً" - أي ذكر الله ذكراً كثيراً
- **حذف المفعول به** - قوله تعالى "كل بحرى إلى أجل مسمى" أي كل شيء بحرى

تلك **إيجاز بحذف الجملة**

- **حذف فعل الشرط** - إذا بدأت الحملة بأداة شرط (إذا-إن) وبعدها اسم أو ضمير يعرب فاعلاً أو نائب فاعل لفعل محذوف فسرره فعل الشرط
- **حذف جواب الشرط** - إذا الليل أضواني بسطت يد الهوى وأذلت دمعاً من خلائقه الكبير إذا وقعت بعد إلا بعد طلب . مسبوقة بالواو فيما بعد إلا جواب لشرط محذوف
- **حذف جواب القسم** - دخل الناس - والله - نم خرجوا . وعرفوا ثم أنكروا
- **حذف جواب الشرط** - في أسلوب شرط إذا ذكرت فيه الأداة وفعل الشرط فقط . ولم يُذكر جواب الشرط . ومن هاب أشباب المنايا بثلثة وإن يرق أشباب الشمام بثلثم

الإطناب

الإطناب في الكلام بشرط أن يكون له فائدة .

- **التكرار** - أنت كريم سخي وعطاء أعطني حريتي أطلق يدي
- **التسكير** - "فإن مع العسر يسراً . إن مع العسر يسراً"
- **التذييل** - ختم الكلام بحكمة . فمن يُهن يسهل الهوان عليه ما لُجرح بصيب إلام .
- **التصريح بالإجمال** - نفس الشريف لها غايتان ورود المنايا وتبيل المنى
- **الإجمال بعد التصريح** - أحب أبي وأمي الاتنين

ذكر الخاطئ بعد العام قوله تعالى " وحافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى "

التعجب قوله تعالى " وأهبط على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور "

المواساة بالحديث للرجبة في إطالة الحديث مع المحبوب قوله تعالى " وما تلك بيمينك يا موسى قال هي عضاي أتوفاً عليها وأهش بها على غمجي ولي فيها مارت أخرى "

الاعتراض وله عدة أغراض مثل: 1) الاحتراس 2) الدعاء 3) الندم 4) التعليل 5) التنبيه
ولي إن هاجت الأحقاد قلبك كقلب الطفل يفتقر الذنوب
اعلم - هدائي الله وإياك للخير- أن النجاح ثمرة العمل والسعي
قد سألنا ونحن أدري بنجد

الأسلوب

خبري

خبري
لفظي
إشائي
معنى

أي جملة خبرية
تفيد الدعاء
(بارك الله فيك)
(صلى الله عليه وسلم)

إشائي

- 1) الجملة الفعلية (سام - معارج)
- 2) أسلوب شرط
- 3) الجملة المنفية
- 4) الجملة الاسمية

غير
طلب

طلب

- 1) القسم
- 2) التعجب
- 3) كم الخبرية
- 4) المدح والذم
- 5) الرجاء
- 6) زب

- 1) الأمر
- 2) النهي
- 3) الاستفهام
- 4) التمني
- 5) الدعاء